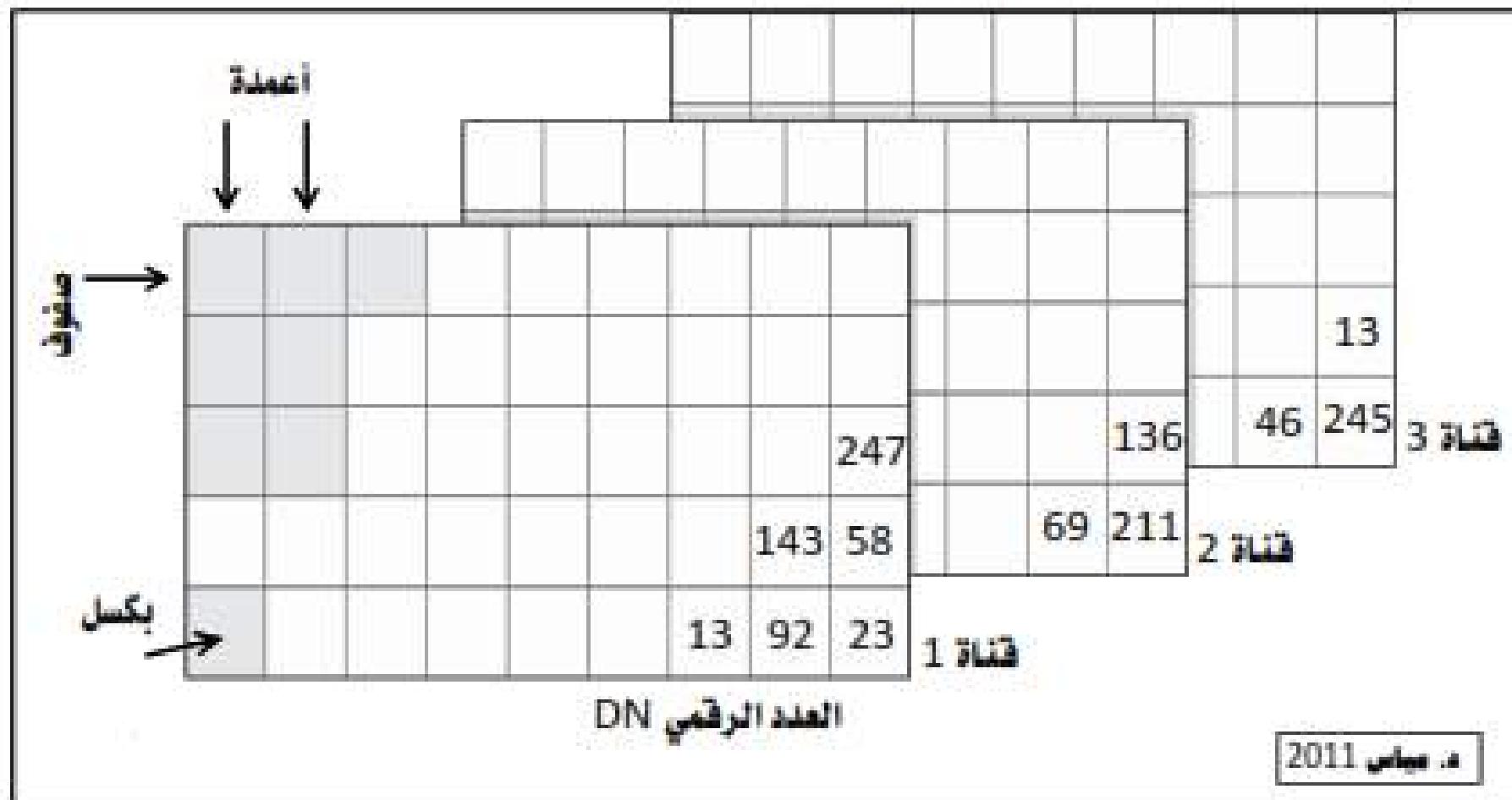


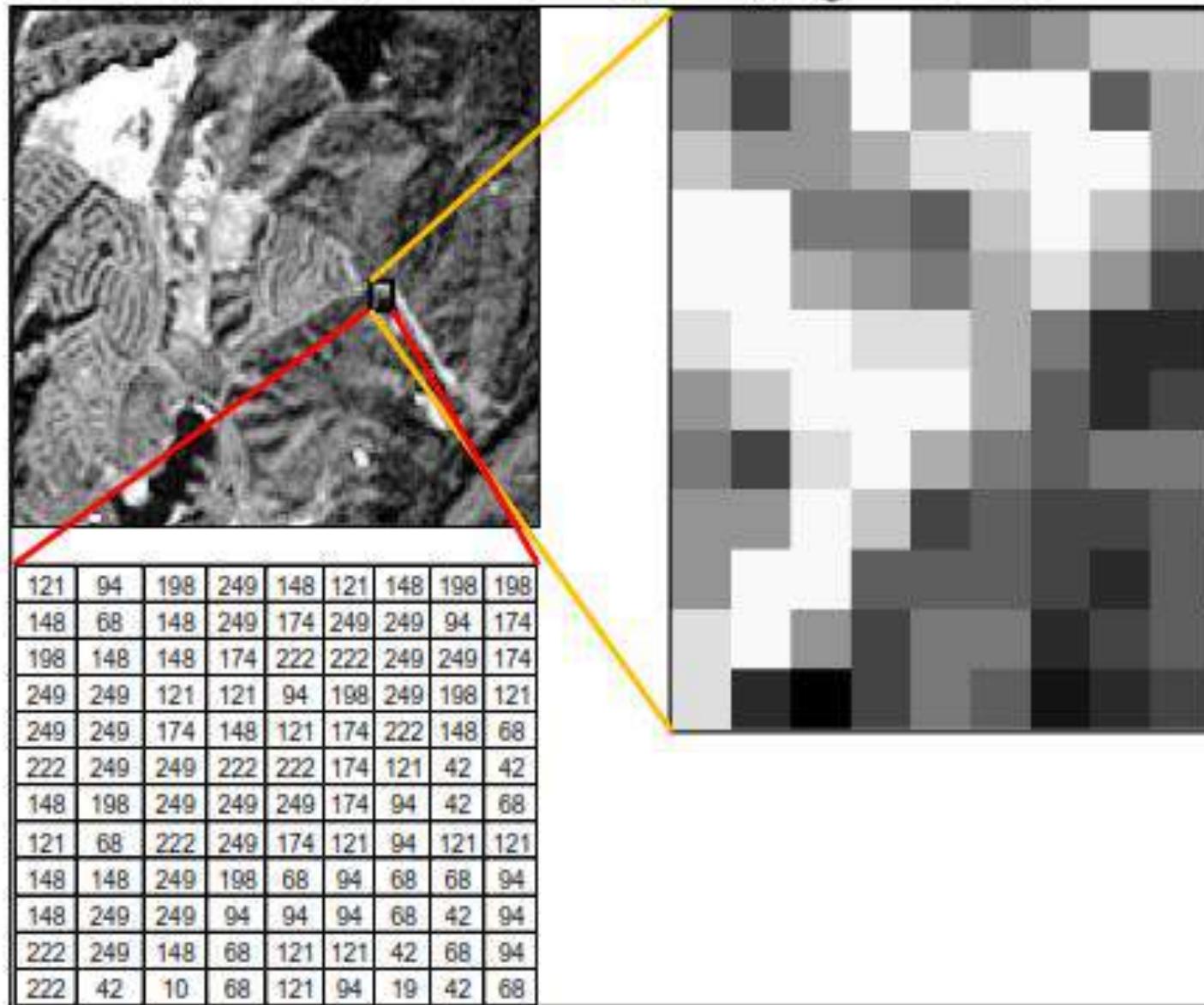
هناك طرقتان مختلفتان لتمثيل وعرض بيانات الصور الجوية ومرئيات الاستشعار عن بعد، إما بشكل رقمي (Digital) أو خطى (Analog) بغض النظر عن الأطوال الموجية أو جهاز الاستشعار عن بعد المستخدمان للكشف وتسجيل الطاقة الكهرومغناطيسية.

شكل (3.1): مكونات الصورة الرقمية



المصدر: المؤلف استناداً إلى (Janssen and Gerrit, 2001)

شكل (3.2) : مقطع نرئية فضائية تمثل الأعداد الرقمية لك بكسل



المصدر: المؤلف

خصائص هرمونيات الاستشعار عن بعد

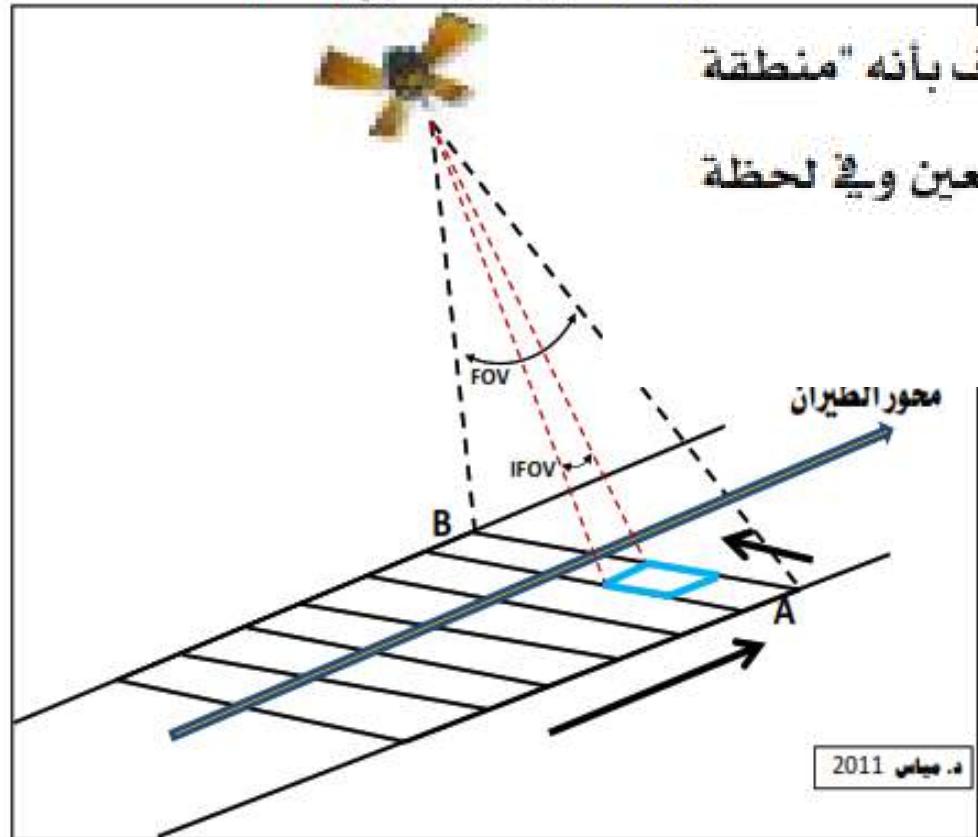
3.1.1 الدقة المكانية Spatial Resolution

تلعب المسافة بين مسحات الأقمار الصناعية والهدف المراد تصويره على سطح الأرض دوراً كبيراً في تحديد تفاصيل المعلومات التي يحتويها هذا الهدف

غالباً يتم التعبير عن الدقة المكانية للمرئية الفضائية بأنها حجم المساحة المغطاة على الأرض والممثلة داخل البكسل الواحد، وتمثل الدقة المكانية الحد الأدنى للفصل بين هذين يمكن تمييزهما في المرئية الفضائية.

إن الدقة المكانية تفاص بالملتر وأجزاء المتر، ويعتمد حجم الدقة المكانية للمجسات على مجال الرؤية الفوري Instantaneous Field of View (IFOV) الذي يعد المقياس الأكثر استخداماً في تحديد الدقة المكانية طبقاً

شكل (3.3): مجال الرؤية الفوري (IFOV)



للخصائص الهندسية لنظام التصوير الذي يعمل به المجس، ويعرف بأنه "منطقة ما من الأرض يتم رؤيتها بواسطة المجس الذي يقع على ارتفاع معين وفي لحظة معينة من الزمن".

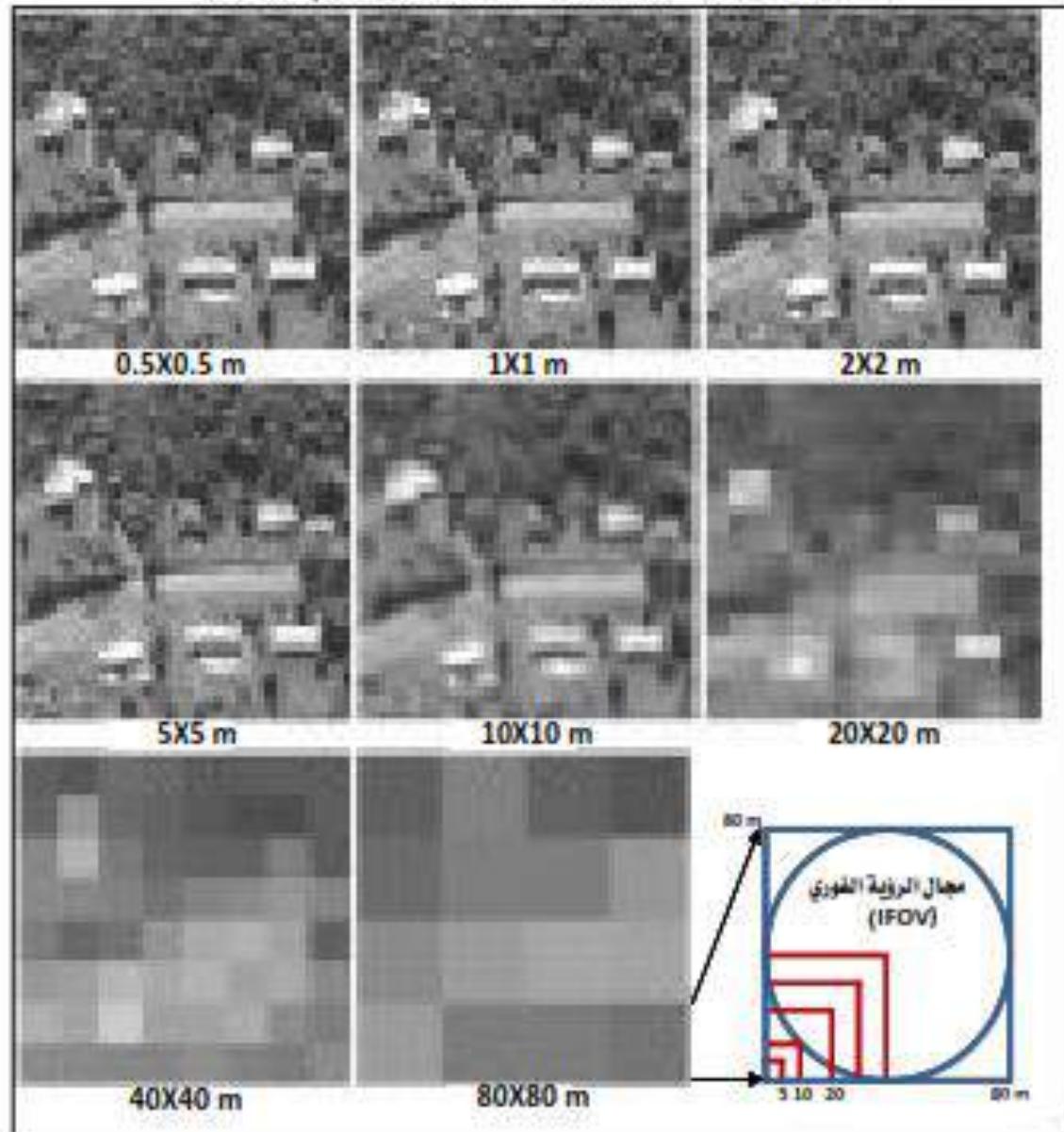
جدول (3.1) : الدقة المكانية باطنر مقابل السعة

المطلوبة لحفظ المركبة على الحاسوب

الدقة المكانية باطنر	حجم اطلف (kb)
30 m	4
15 m	17
10 m	39
5 m	156
2.5 m	625
1 m	3906
0.6 m	10851
0.3 m	43403
0.15 m	173611

المصدر: (Navulur, 2007)

شكل (3.4)، العلاقة بين الدقة المكانية وحجم البكسل



المصدر: المؤلف استناداً إلى (Jensen, 2005)

1. المرئيات منخفضة الدقة المكانية

هي المرئيات التي يزيد فيها حجم البكسل عن (100 m)، وتغطي المرئية مساحة شاسعة من الأرض بحيث قد تظهر قارة بأكملها في المرئية الواحدة، وتستخدم

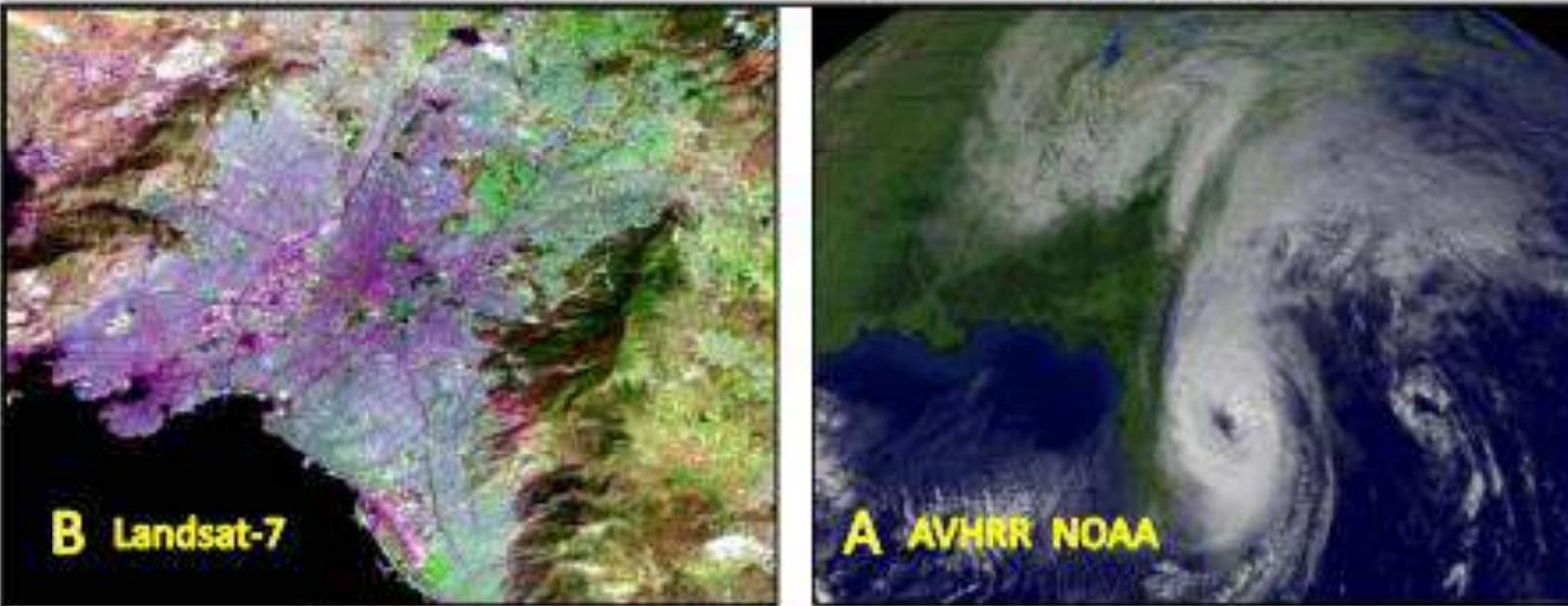
2. المرئيات متوسطة الدقة المكانية

هي المرئيات التي يتراوح فيها حجم البكسل بين (5 m) إلى (100 m)، وتغطي المرئية الواحدة مساحة تبلغ حوالي (150 X 150 km)، وقد يظهر فيها إقليم

3. المرئيات عالية الدقة المكانية

هي المرئيات التي يقل فيها حجم البكسل عن (5 m)، وتستخدم في التطبيقات

صورة رقم (11): ثلاث مرئيات مختلفة بحسب دقتها المكانية



3.1.2 الدقة الطيفية Spectral Resolution

الخاصية الثانية الهامة التي تحدد دقة المرئية الفضائية هي الدقة الطيفية، فمرئيات الاستشعار عن بعد النشطة مثل (ERS) و (JERS) و (RADARSAT) و (ENVI) يتم تسجيلها عادة بنطاق طيفي واحد، ولذلك تظهر بدرج اللون الرمادي، ولكن معظم مجامسات الاستشعار عن بعد التي تعمل في النطاقين المرئي والأشعة تحت الحمراء عبارة عن مرئية تحتوي على عدة قنوات طيفية للمنظر الواحد، ويتم تسجيل كل قناة بشكل منفصل تبعاً لطولها الموجي.